

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Театральный институт имени Бориса Щукина
при Государственном академическом театре
имени Евгения Вахтангова»

Утверждаю:

Ректор

_____ Е.В. Князев

«31» августа 2025 г.

Дополнительная профессиональная образовательная программа
(профессиональной переподготовки)
«Мастерство актера»

Форма обучения: **ОЧНО-ЗАОЧНАЯ**
Срок получения образования: **2 года**
Объем программы: **3600 академических часов**

г. Москва,

2025 год

Программу разработали:

Старший преподаватель кафедры мастерства актера Стасюк В.В.

Доцент (кандидат наук) кафедры сценической речи Башинская Л.А.

Доцент кафедры пластической выразительности Цомаева А.Ф.

Старший преподаватель кафедры музыкальной выразительности актера
Комарова Е.В.

Заведующая кафедрой искусствоведения, доктор искусствоведения,
профессор Дунаева Е.А.

Доцент (кандидат наук) кафедры искусствоведения Лебедева И.В.

Доцент (кандидат наук) кафедры искусствоведения Исаева Е.И.

Доцент (кандидат наук) кафедры искусствоведения Волохова К.А.

Доцент (кандидат наук) кафедры искусствоведения Абрамова О.А.

Начальник отдела дополнительного образования Мелешкова Е.С.

Одобрена на заседании Ученого совета,
протокол № 1 от «31» августа 2025 г.

I. Общая характеристика

1. Описание дополнительной профессиональной образовательной программы профессиональной переподготовки

1. Общие положения

1.1. Дополнительная профессиональная образовательная программа профессиональной переподготовки «Мастерство актера», реализуемая вузом (далее – ДПП ПП).

ДПП ПП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), форм аттестации и иных компонентов, оценочных и методических материалов, включенных в состав ДПП ПП.

В состав ДПП ПП входят:

1. Общая характеристика ДПП ПП.
2. Планируемые результаты освоения ДПП ПП.
3. Учебный план.
4. Календарный учебный график.
5. Рабочие программы дисциплин (модулей).
6. Программа итоговой аттестации (далее ИА).
7. Кадровое обеспечение ДПП ПП.
8. Описание иных требований к условиям реализации ДПП ПП.

9. Иные нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, включенные в состав дополнительной образовательной программы по решению Ученого совета института.

ДПП ПП - программа обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Информация о ДПП ПП размещена на официальном сайте института в сети «Интернет».

ДПП ПП разработана на основе Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки России от 24.03.2025 г. № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 г. N 1128 и других нормативных правовых документов, обязательных при ее реализации, и содержащих совокупность требований к выпускнику.

1.2. Нормативные и правовые документы для разработки ДПП ПП «Мастерство актера»:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16 ноября 2017 г. N 1128;

- Приказа Минобрнауки России от 01.06.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

- Устав Театрального института имени Бориса Щукина (далее – Институт);

- локальные акты Института.

1.3. Общая характеристика ДПП ПП «Мастерство актера».

1.3.1. Миссия, цели и задачи

Целью разработки ДПП ПП является формирование универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций, необходимых для профессионального роста слушателя с учетом инноваций современного театрального процесса, на профессиональное овладение слушателями разнообразным инструментарием современной актёрской профессии.

В области воспитания личности целью ДПП ПП является: формирование общекультурных потребностей, развитие творческих способностей, умения общаться, уважения к представителям других культур, настойчивости в достижении цели.

1.3.2. Срок освоения дополнительной профессиональной программы составляет 2 года, включая каникулы. Объем программы в очно-заочной форме обучения составляет 3600 академических часов, из них: **1100 – аудиторная работа, 2500 – самостоятельная работа..**

1.4. Требования к поступающим.

1.4.1. Предшествующий уровень образования поступающего – среднее профессиональное или высшее образование в сфере культуры и искусства.

А так-же лица, получающие среднее профессиональное или высшее образование в сфере культуры и искусства или имеющие опыт работы в творческой сфере.

1.4.2. Абитуриент принимается в институт по результатам сдачи вступительных экзаменов на конкурсной основе.

1.4.3. Порядок приема и условия конкурсного отбора определяются Правилами приема в Институт, утвержденными Ректором Института.

2. Цели освоения ДПП ПП

Основными целями освоения ДПП ПП являются:

– формирование навыков по созданию художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника,

- музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;
- обучение профессиональному воздействию словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, способность создавать яркую речевую характеристику персонажа, умению вести роль в едином темпоритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями;
 - владение теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии;

3. Общие требования к ДПП ПП

3.1. ДПП ПП реализуется Институтом на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности в сфере дополнительного образования.

3.2. Структура и трудоемкость ДПП ПП.

Образовательная программа имеет следующую структуру и трудоемкость:

№	Структура программы переподготовки	Объем программы переподготовки
Блок 1	Дисциплины (модули)	1008
Блок 2	Самостоятельная работа	2498
Блок 3	Контроль	94
В том числе итоговая аттестация		72
Объем программы переподготовки		3600

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ДПП ПП

4.1 Учебный план

Учебный план отражает содержание ДПП ПП и содержит перечень дисциплин (модулей), промежуточную и итоговую аттестацию и иных видов учебной деятельности с указанием их объема в академических часах. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее-контактная работа) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. В учебном плане отражается форма промежуточной аттестации для каждой дисциплины (модуля).

4.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график (далее - график) отражает периоды осуществления видов учебной деятельности, времени аттестации обучающихся и каникул. График разрабатывается и утверждается вместе с учебным планом.

При освоении программы профессиональной переподготовки обучающимся предоставляются каникулы в соответствии с календарным учебным графиком.

4.3. Рабочие программы дисциплин (модулей)

Рабочие программы дисциплин (модулей) включают в себя: наименование дисциплины (модуля); перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ДПП ПП; объем дисциплины (модуля) в академических часах с указанием количества академических часов выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю); оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю); перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля); перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля); методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости); описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

4.4. Программа итоговой аттестации

Программа итоговой аттестации (далее - ИА) описывает содержание и формы организации всех видов итоговых испытаний выпускников ДПП, позволяющих продемонстрировать сфорсированность у них необходимых

компетенций; может содержать требования к содержанию и процедурам защиты выпускных квалификационных работ, а также требования к содержанию и процедуре проведения итогового экзамена (при наличии) и фонды оценочных средств, обеспечивающих оценку сформированности компетенций выпускника, она разрабатывается и утверждается согласно действующим локальным нормативным актам Института в этой области.

4.5. Оценочные средства, методические материалы

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации, входящий в состав рабочей программы дисциплины (модуля) включают: перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дополнительной профессиональной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценочные материалы для итоговой аттестации, входящие в состав программы ИА, включают в себя перечень компетенций, которыми должны обладать обучающиеся в результате освоения дополнительной профессиональной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения дополнительной образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дополнительной профессиональной программы.

5. Требования к условиям реализации дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки

5.1. Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

5.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде Института.

5.3. Реализация программы профессиональной переподготовки обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной

программы на условиях гражданско-правового договора в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

6. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу профессиональной переподготовки (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

04 Культура, искусство (в сферах: сценических искусств; киноискусства; творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы профессиональной переподготовки выпускники готовятся к решению **задач профессиональной деятельности** следующих типов:

- творческо-исполнительский.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу профессиональной переподготовки, являются:

- драматическое или музыкально-драматическое произведение, роль, партия, собственный психофизический аппарат;

- зрительская аудитория.

7. Планируемые результаты освоения программы профессиональной переподготовки

7.1. Выпускник, освоивший программу профессиональной переподготовки, должен обладать следующими **универсальными общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, устанавливаемыми образовательной организацией самостоятельно:**

УК-1 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни;

УК-2 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-3 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ОПК-1 - Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства

ОПК-2 - Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-3 - Способен планировать собственную научноисследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационнокоммуникационных технологий;

ПК-1 - Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на съемочной площадке (в соответствии со специализацией);

ПК-2 - Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла;

ПК-3 - Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли;

ПК-4 - Владеет сценической пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли;

ПК-5 - Способен поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние;

ПК-6 - Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения;

ПК-7 - Способен решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием певческого голоса.

8. Документы, подтверждающие освоение программы профессиональной переподготовки

Лицам, полностью освоившим дополнительную профессиональную образовательную программу профессиональной переподготовки и успешно прошедшим итоговую аттестацию, на основании решения итоговой аттестационной комиссии выдается документ о квалификации (диплом о профессиональной переподготовке).